

HERMINE ET SAKURA

L'ART EST SOUS NOS PIEDS
Un autre regard sur le Japon ...

Par D DUCHESNE

HERMINE ET SAKURA

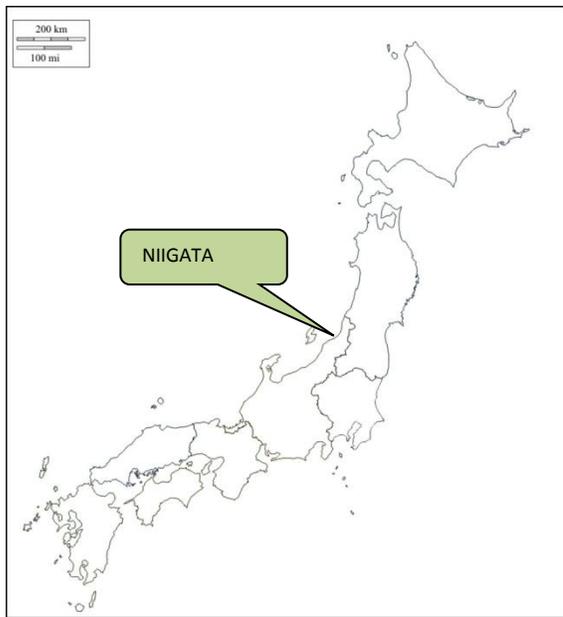
Lorsque nous voyageons, notre regard est attiré vers l'horizon , les grands espaces , les éléments marquants du paysage, les divers bâtiments et autres artefacts placés par l'homme en tant que mobilier urbain ... en clair , nous regardons à l'horizontale où vers le haut.

Mais ... si on penche un peu la tête, on peut s'apercevoir de la richesse du patrimoine Japonais en matière de décoration des diverses plaques de trottoir . Que ce soit pour d'utiles plaques de fontes liées aux accès aux réseaux, signalétiques diverses, évocations historiques ou purement décoratives .

Un peu comme un musée au sol et en plein air ...

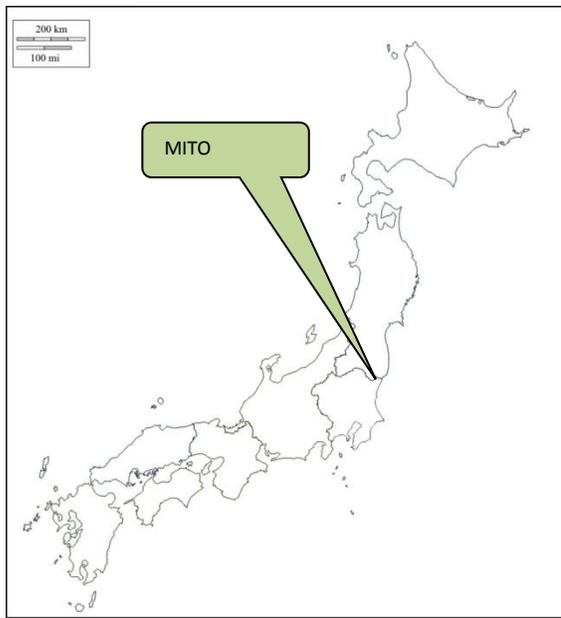
Curieusement , ce ne sont pas les plus grandes cités les plus généreuses et les plus imagées ...

Penchez la tête, l'art est sous nos pieds ! Un autre regard pour un autre voyage ... mais avec quelques vues de paysages pour la plupart en lien avec le sujet .



NIIGATA face à la mer du Japon (Nihon kai) région réputée pour la production de riz et de saké .
Les plaque indiquant la mer le pont sont très originales





MITO , ville proche de la côte pacifique , de taille moyenne elle possède un gigantesque parc avec un lac bordé de cerisier. Nous retrouvons les fleurs sur les plaques et l'évocation d'un château aujourd'hui disparu .



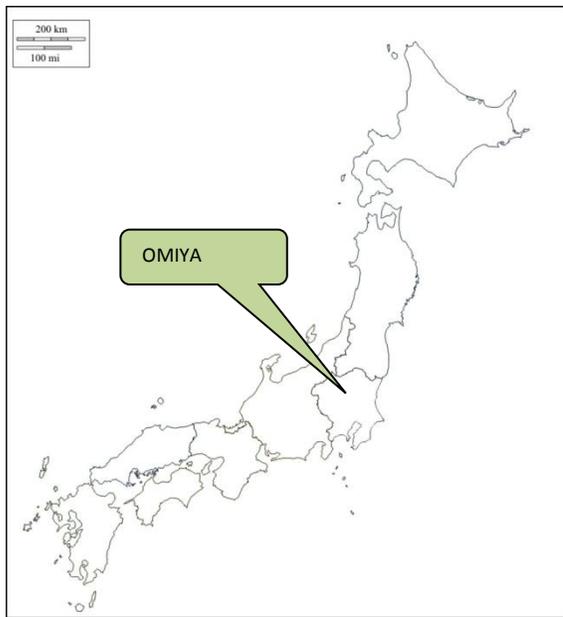


SHIRAKAWAGO , village très connu, avec ses maisons aux toits de chaume entièrement assemblées par ligatures. Haut lieu du tourisme de la préfecture de GIFU , les plaques symbolisent bien les maisons de type Gassho.

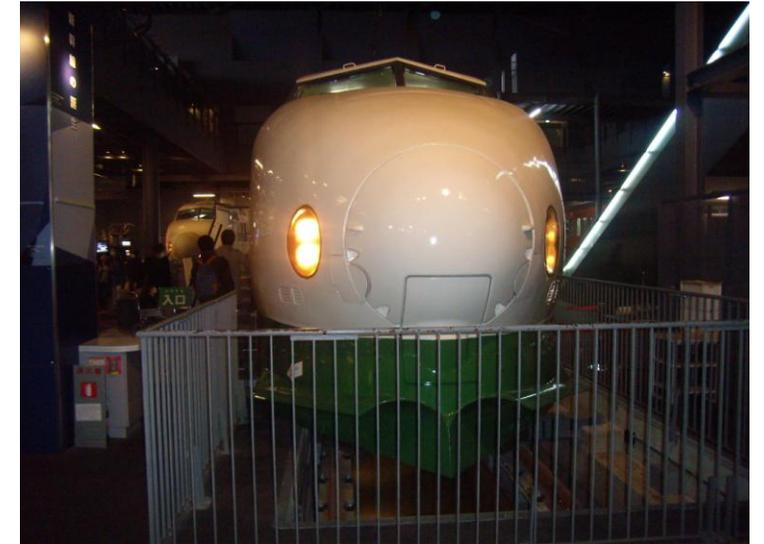


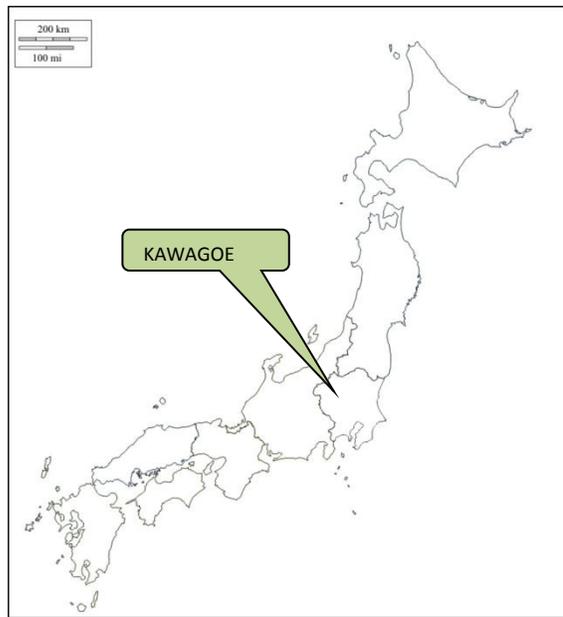


MATSUMOTO , le fameux château du corbeau, un des rares encore dans sa structure originelle du 15 et 16 ème siècle . Ville thermale de la chaine des Alpes Japonaises



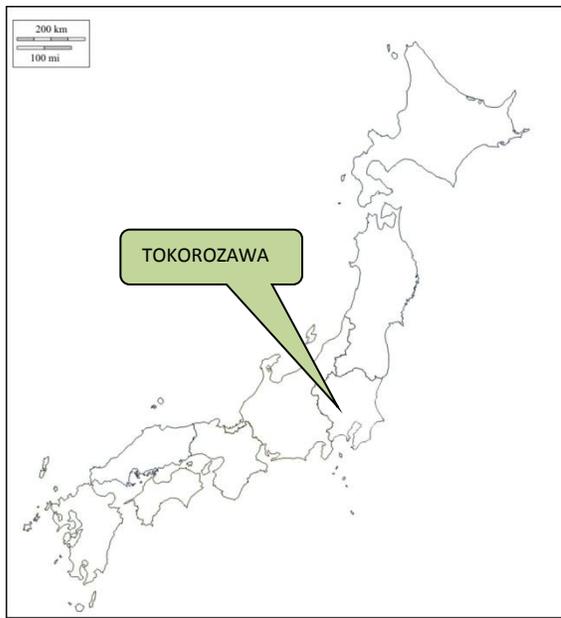
OMIYA , une plaque qui n'évoque pas deux musées majeurs, l'un dédié au chemin de fer et l'autre aux bonsaï





KAWAGOE , une ville musée aux maisons ignifugées , et sa fameuse tour de guet pour la veille aux incendies .

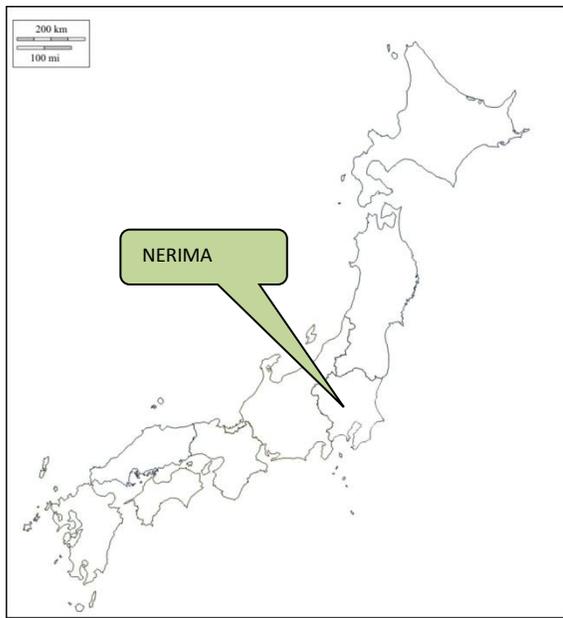




TOKOROZAWA , ville pionnière du développement de l'aéronautique .

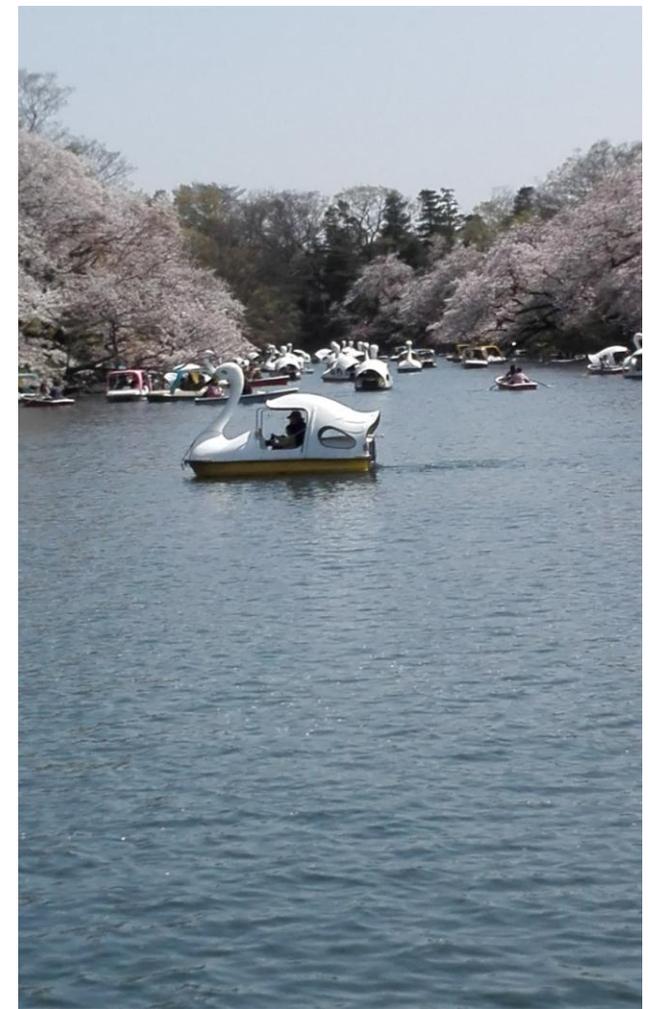
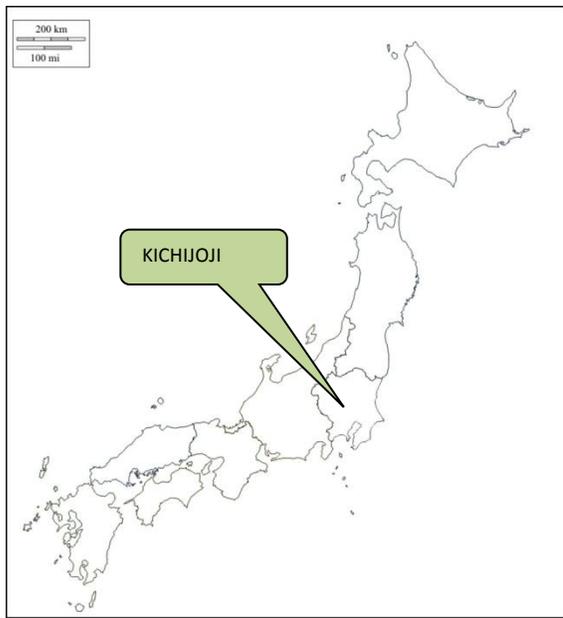
Aujourd'hui disparu , le premier aérodrome du Japon évoqué sur cette plaque . La France à contribué fortement à la création de l'aviation Japonaise à ses débuts .





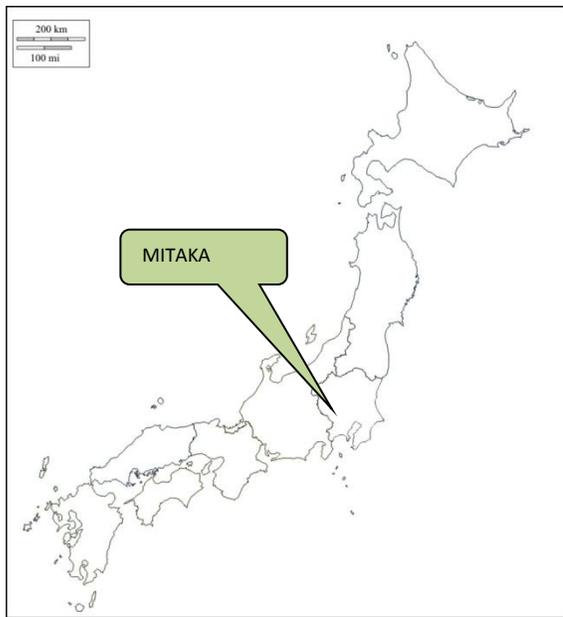
NERIMA , banlieue de TOKYO , le parc de SHAKUJI KOEN .
Décors classiques de cerisiers, on ne fume pas et on ne circule pas à vélo sur les trottoirs!





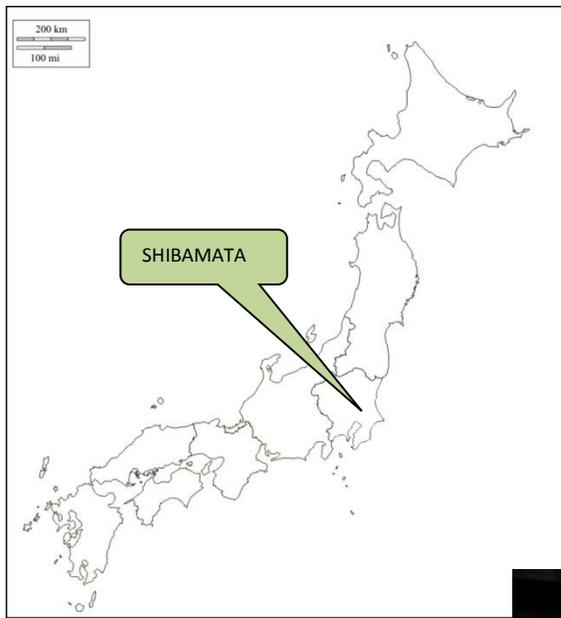
KICHIJOJI , banlieue de TOKYO , le parc d'INOKASHIRA est totalement bondé lors de la floraison des cerisiers .
Un petit zoo est l'objet d'une jolie plaque de laiton .



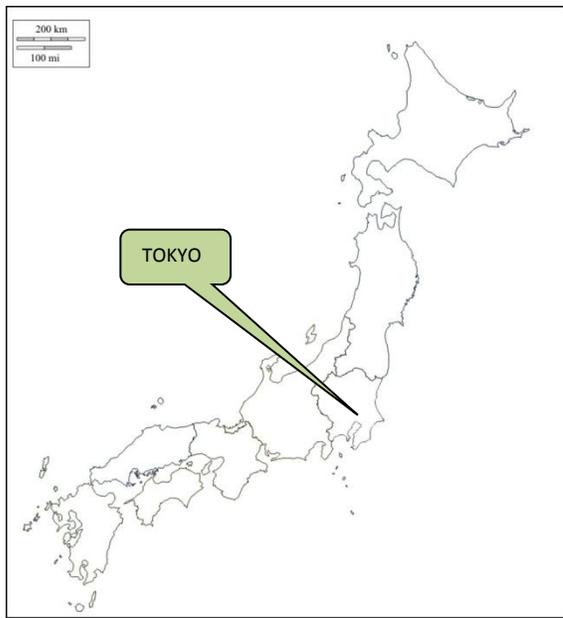


MITAKA , EDO open air muséum retrace l'évolution de l'architecture au parc de KOGANEI. A voir aussi le musée GHIBLI retraçant la production des célèbres animes .



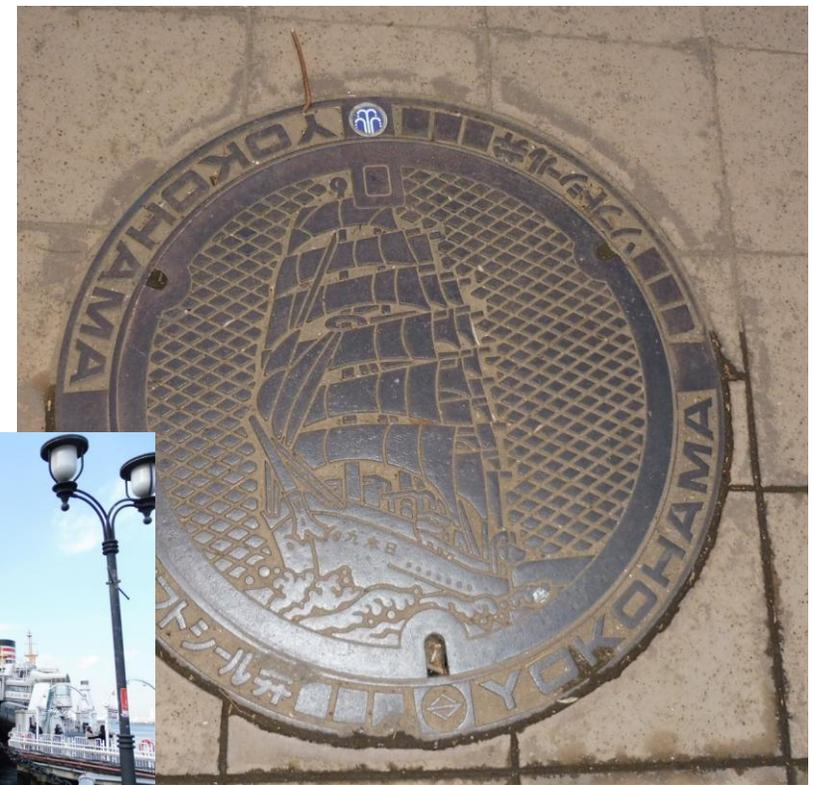


SHIBAMATA les trottoirs à l'entrée du musée retracent les épisodes du feuilleton télé « Otoko ha tsurai yo » populaire dans les années 70/80 ,avec son personnage principal « Tora san », colporteur malchanceux au caractère non conformiste



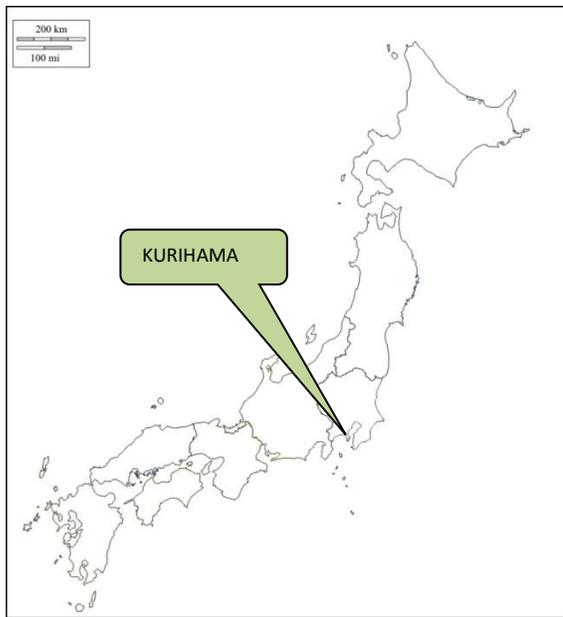
TOKYO , la ville énorme, entre tradition et modernisme . La variété des plaques n'y est pas aussi florissante qu'on l'aurait pu penser...





YOKOHAMA, la ville portuaire par excellence ...





KURIHAMA, le port ouest de la liaison par ferry qui traverse la baie de TOKYO . (HAMAKANAYA / KURIHAMA)
Les vaisseaux noirs du commodore PERRY sont en plaques de laiton





KAMAKURA, décors floraux et curieusement , pas de grand Bouddha!



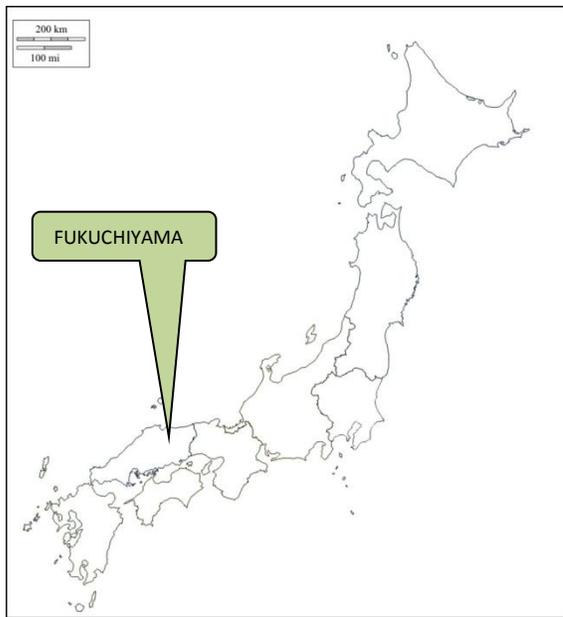


OSHINO, Au nord du mont FUJI, le village de maisons traditionnelles aux toits de chaume est résumé sur cette plaque.

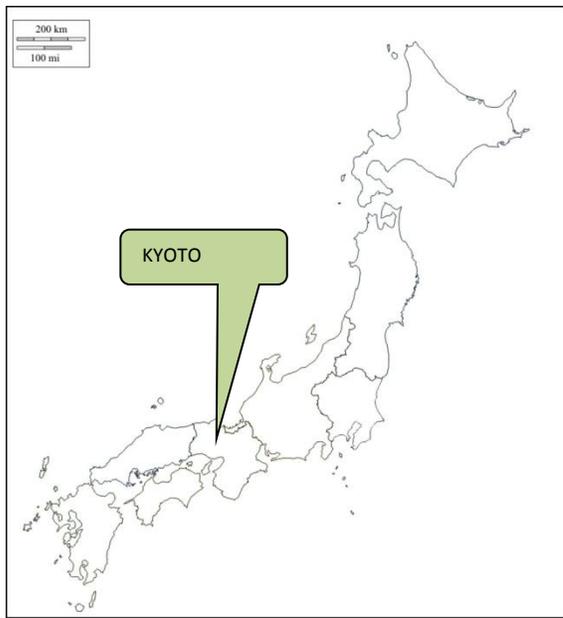




NAGAHAMA , sur la façade Est du lac Biwa. La plus grande étendue d'eau douce du Japon .



FUKUCHIYAMA, modeste ville au superbe petit château bien préservé , fidèlement reproduit .

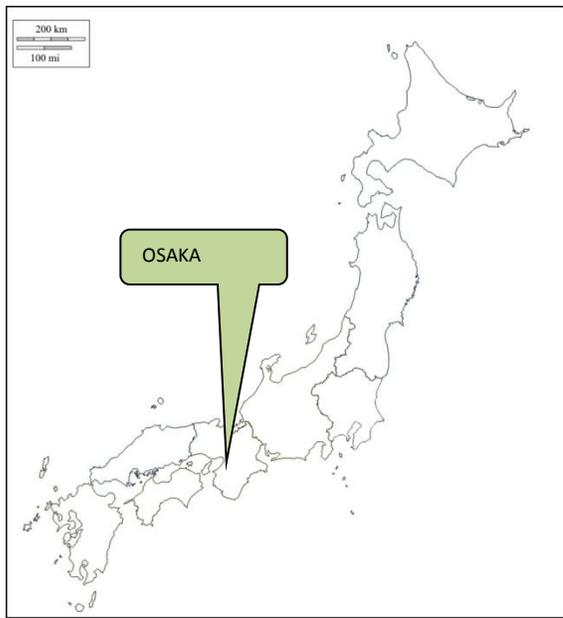


KYOTO , l'incontournable de la culture et de la variété architecturale ...
Mais malheureusement pauvre en plaques intéressantes.



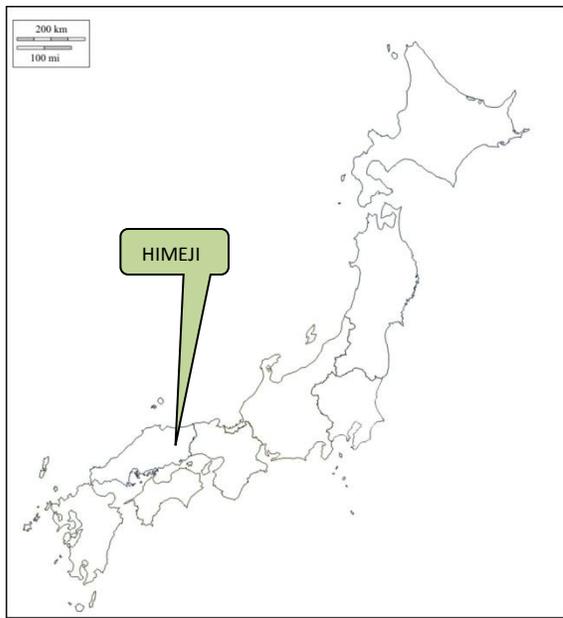


NARA, ses temples , son grand Bouddha et ses biches Sika.



OSAKA, son château (reconstitué sur ossature béton) ses rues commerçantes extravagantes ... et ses Okonomiyaki!!!!





HIMEJI , le château extraordinaire, parfaitement conservé, le summum de la construction militaire Japonaise. Magnifique parc proche constitué de jardins Japonais de différentes inspirations .

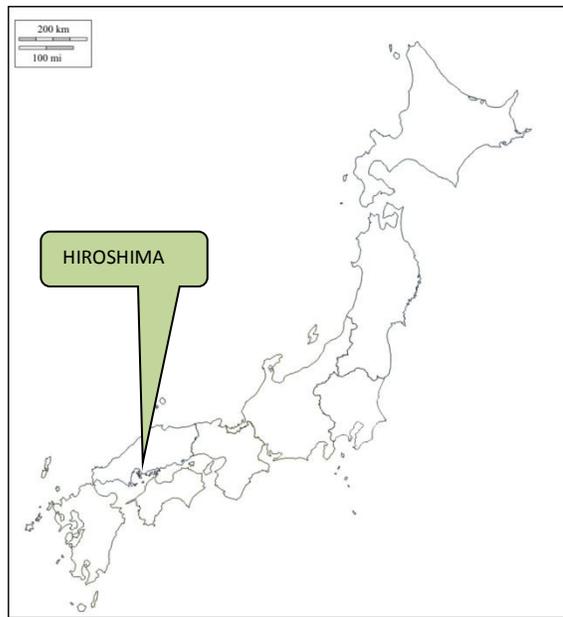


OKAYAMA, ces plaques évoquent la légende du personnage folklorique Momotaro



KURASHIKI, Décor floral de glycines pour cette petite ville touristique aux nombreux canaux





HIROSHIMA , la ville martyre , un choix de décor végétal ... pour s'éloigner de la folie des hommes .

