



忍者 ou 忍び,
Ninja ou
Shinobi



HERMINE
& SAKURA

Les Kanjis

Nous avons tout d'abord l'idéogramme 者, mono, qui signifie la personne, profession. Rien de bien extraordinaire.

Etudions maintenant 忍, qui est nettement plus intéressant :

- 刃 – Tranchant de la lame, lacérer, écorcher.
- 心 – Le Cœur, le Courage.
- Il y a l'idée de supporter avec courage, de résilience, voire d'écorché vif.



L'histoire

- L'histoire des Ninjas a commence au Vième siècle avec l'invitation à Iga d'immigrés chinois par l'empereur Ohnin qui formeront le clan Hattori.
- Ils ont confirmé leur présence au XIème ou au XIIème siècle, alors que les villes d'Iga et de Koga près de Kyoto se spécialisent dans les méthodes de guerres non conventionnelles.
- Il est clair qu'ils ont joué un grand rôle durant les conflits de la période Sengoku (1467-1603)
- A la fin du XVIème Siècle , avec l'unification du Japon para Oda Nobunaga, ils ne pouvaient plus être tolérés. Après plusieurs batailles, en 1580, les Ninjas de Iga et Koga furent vaincus et dispersés.
- A partir du XVIIIème Siècle il se maintinrent discrets, en petits groupes, servant d'espions et de mercenaires à certains Daimyos.

Le but initial des Ninjas était l'espionnage, la collecte d'information, avec le maximum de discrétion. Les techniques de combat étaient utiliser em ultime recours pour s'extraire de situations difficiles



La dimension Mystique

Les Ninjas sont également associés au Yamabushi (山伏 – ceux qui se prosternent dans les montagnes) et au Shugendo (修験道 - le chemin de la formation et de l'essai) .

Ils incorporent également des aspects Taoïstes, Shinto et du Bouddhisme Mikkyo.

Une légende dit que les Tengus, hommes à tête de corbeau sont à l'origine de la création des Yamabushi et des Ninjas





La Philosophie Ninja

Les Ninjas sont un peu l'antithèse des Samurai et du code Bushido. « la fin justifie les moyens », « Un minimum d'effort pour un maximum d'efficacité ».

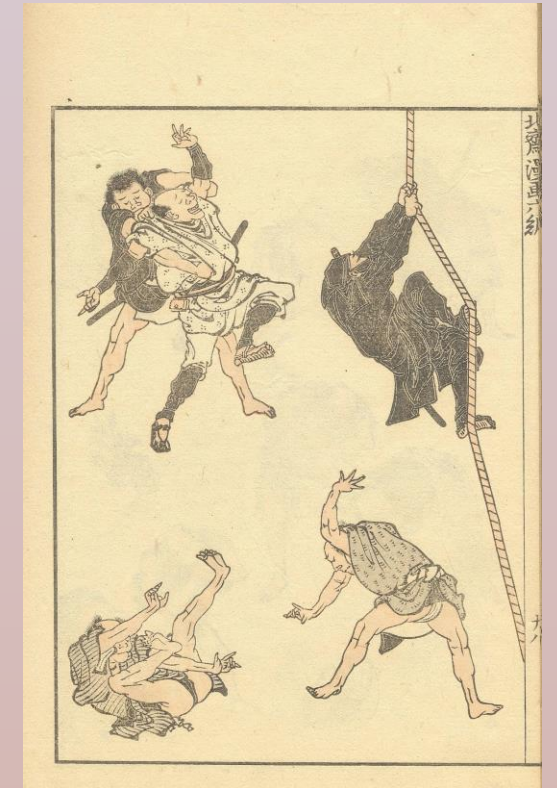
Il y a toutefois une dimension très humaniste, visant à renforcer le caractère, l'endurance, assimiler des techniques pour être prêt à affronter n'importe quelle situation.

La partie spirituelle permet de renforcer l'esprit et le mental et exécuter des missions difficiles.

Les Techniques Ninjas

Disciplines diverses

- *Ninja no kiai* : union des énergies, du souffle.
- *Gunryaku* : stratégie militaire.
- *Tenmon* : météorologie, astronomie.
- *Tonpō, goton, juton* : techniques d'évasion.
- *Yugei* : musique, peinture, danse, art de la politesse et de la conversation... utilisé aussi dans le *onshinjutsu* pour se déguiser en mendiant, moine, artiste errant.
- *Torinawajutsu, hojojutsu* : lier l'adversaire avec une corde.
- *Shinobi iri* : art de l'infiltration.
- *Genjutsu* et *yōjutsu* : art de l'illusion (s'apparentent à l'hypnose).
- *shotenjutsu* : escalade et techniques pour « monter aux cieux » ;
- *taihenjutsu* : art de se déplacer, acrobaties ;

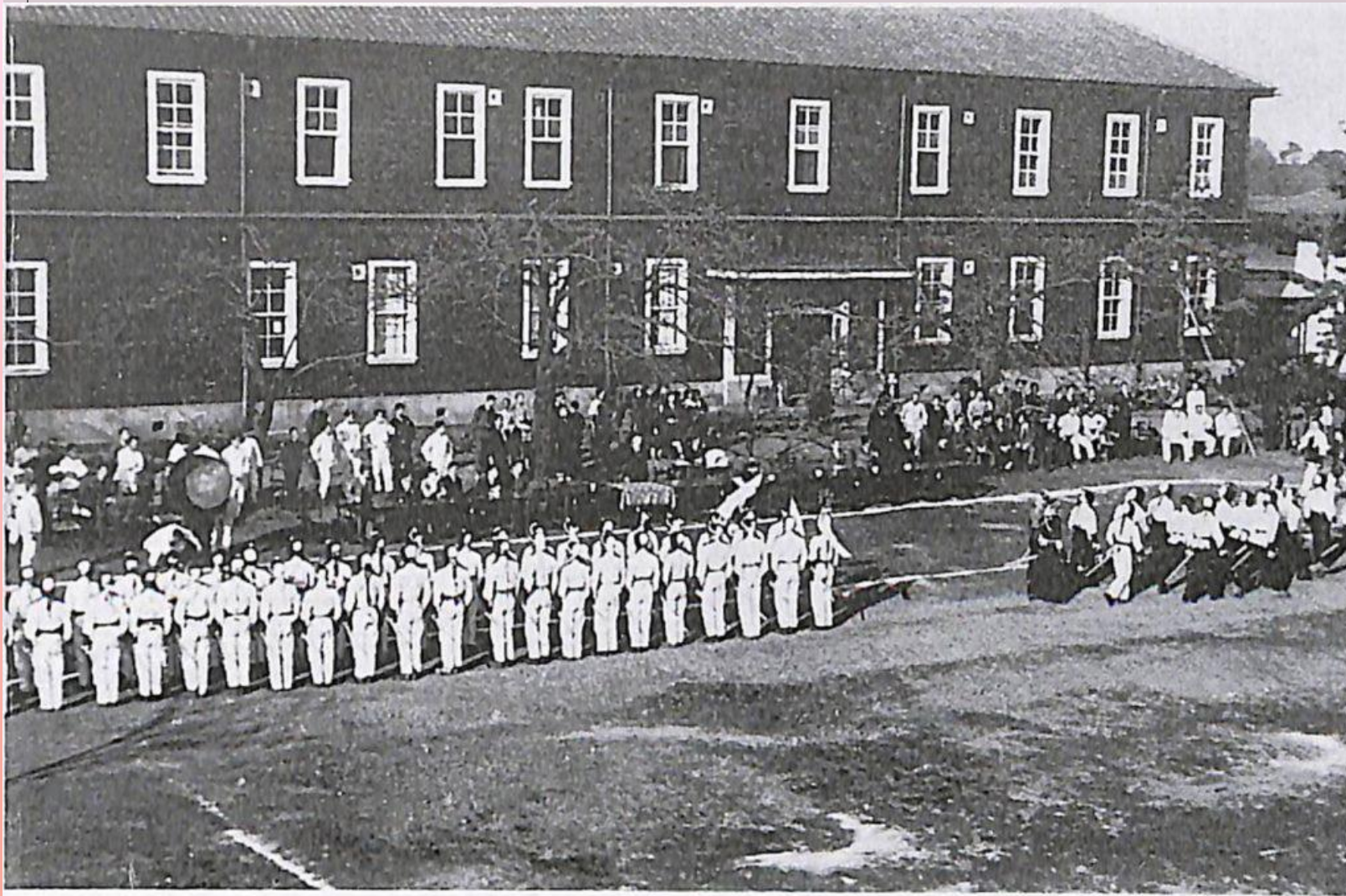


Les Techniques Ninjas

Principales Techniques de combat

- koppō taijutsu : combat à mains nues utilisant les connaissances anatomiques pour mieux blesser ou maîtriser l'adversaire ;
- ninpō no ken : escrime, dont la pratique du sabre long (daito) et du sabre court (kodachi) ;
- shinobi kenjutsu : la maîtrise du sabre ninjatō ;
- shurikenjutsu : lancer d'objets, tranchants
- kajutsu, kayakujutsu : utilisation du feu (incendie, explosifs, armes à feu) ;
- fukiyajutsu : sarbacane ;
- jōjutsu, bō-jutsu, hanbōjutsu, rokushakubōjutsu : combat au bâton ;
- suitonjutsu : nage de combat ;
- shimejutsu : étranglement ;
- Dakkenjutsu, *Kyushojutsu* : art de frapper les points vitaux ;
- ukemi : réception au sol après une chute ou une projection ;
- junan taiso, kishajutsu, bisentōjutsu, naginatajutsu, yarijutsu, sojutsu





陸軍中野学校（本校）の校舎と舎前における学生の剣術訓練

Nakano Spy School

Ce fut le centre d'entraînement d'espionnage de l'armée impériale japonaise pendant la seconde guerre mondiale

De nombreuses techniques Ninjas furent enseignées

L'enseignement du Ninjutsu - Bujinkan

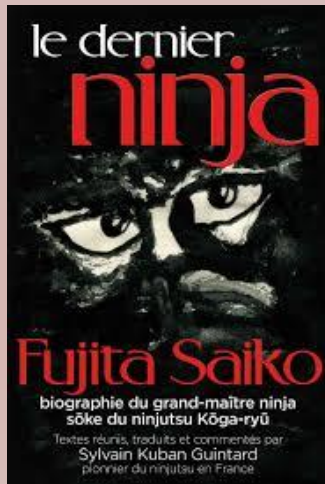
Les 9 écoles du Ninjutsu du Bujinkan

1. Shinden Fudō Ryū Daken Taijutsu – Frapper avec le corps et avec des armes
2. Kotō Ryū Koppō Jutsu – l'art de briser les os
3. Gyokko Ryū Kosshi Jutsu – Attaquer les points vitaux
4. Takagi Yōshin Ryū Jūtai Jutsu Happō Hiken – Art de Projeter
5. Kuki Shinden Ryū Happō Biken Jutsu – Frapper avec le Corps
6. Gikan Ryū Koppō Jutsu Happō Hiken – Briser les os
7. Gyokushin Ryū Ninpō Taijutsu Happō Hiken
8. Togakure Ryū Ninpō Taijutsu Happō Hiken
9. Kumogakure Ryū Ninpō Taijutsu Happō Hiken



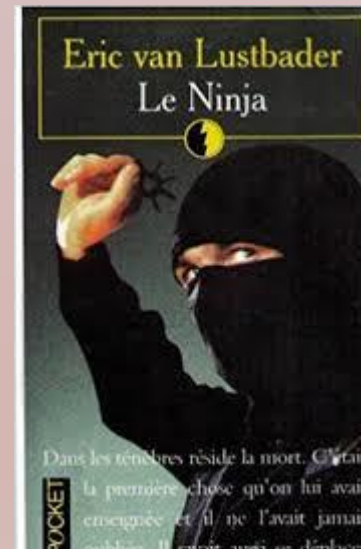
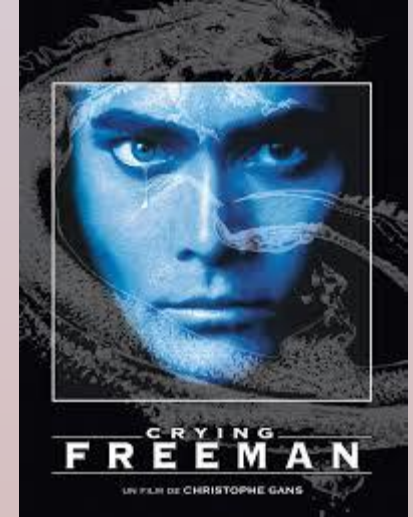
La littérature

- Ninja - Eric Van Lustbader
- Shoninki - L'authentique Manuel des Ninja - Natori Masazumi
- Bansenshukai - Fujibayashi Yasutake
- Ninja - Le guerrier de L'ombre - Joel Levy
- Le dernier Ninja - Fujita Saito
- Le Manga Naruto
- Ninjas - Histoire et Traditions - Sylvain Guintard



Le cinéma

- Ninja Assassin - 2009
- Shinobi - 2005
- Crying Freeman - 1995
- Nakano Spy School - 1966





26/02/2021

Références

SITES DE REFERENCES :

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ninja>
- <http://factsanddetails.com/japan/cat16/sub107/item498.html>
- <https://the-warriors-generation.skyrock.com/1358628542-L-histoire-des-Ninja.html>
- <https://www.journaldujapon.com/2018/07/21/ninja-et-shinobi-entre-fantasme-et-realite/>
- https://www.lemonde.fr/sports-de-combat/article/2011/11/18/le-ninjutsu-l-art-de-la-dissimulation_5981489_1616664.html
- <https://bujinkan-france.com/bujinkan/les-9-ecoles/>
- <http://www.shugendo.fr/fr>